Генеральная линия № 21

ЛИМОНКА

№ 225

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Не выходит с 20 сентября 2002 года

июль 2003

Наше имя – Эдуард Лимонов





зона №13

1 июля, 9:15





календарь партийца

3.07.2001 г. - латвийские национал-большевики провели пикет возле Рижской Думы, требуя ликвидировать улицу Дудаева и восстановить улицы Гагарина и Маяковского. В присутствии журналистов, к стенам рижских домов были приколочены символические таблички с русскими именами.

4.07.1996 г. - Хамовническая прокуратура возбудила уголовное дело по статье 74 УК РФ (разжигание межнациональной розни и призывы к войне) против Эдуарда Лимонова за статьи в "Лимонке".

4.07.2002 г. - в Хамовническом суде г.Москвы начался процесс по иску Министерства печати о ликвидации газеты "Лимонка".

5.07.2001 г. - в день рассмотрения в Госдуме "крепостного варианта" Трудового кодекса пикет коммунистов при участии нацболов вылился на улицы Москвы и, перекрыв движение, превратился в митинг на ступенях Думы.

8.07.2002 г. - в день начала суда в Саратове НБП провела всероссийскую акцию протеста. Митинги и пикеты прошли в Москве, Санкт-Петербурге, Саратове, Красноярске, Иркутске, Магнитогорске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Нижнем Новгороде, Костроме, Ярославле, Смоленске, Калининграде и других городах России. Почти повсеместно наши товарищи столкнулись с противодействием властей и правоохранительных органов.

14.07.1999 г. - в Москве у здания Бутырской тюрьмы состоялся митинг протеста. Нацболы приволокли решетку и выставили плакат: "Требуем закрыть Бутырку - лагерь смерти в центре Москвы". Акция имела настоящий успех у охранников тюрьмы, которым не понравилось такое количество народа. По словам адвокатов, находившихся внутри, охранники почувствовали угрозу...



2 июля. Москва, Павелецкий вокзал

в Саратове

в Москву

Павелецкий вокзал, 10:25

заявление в «лимонку»

«...Партия даёт нам эту возможность...»

Я хуею, товарищи нацболы! Когда я вступал в Партию, это был вполне осознанный поступок. Я знал о Партии давно, но вступить решил лишь тогда, когда понял, что все вокруг не представляет для меня интереса, попросту сказать, является декорацией. Жизненно необходима была цель в жизни. Меня спрашивали, зачем? На что я отвечал: "Чтобы пропасть".

Самое интересное, что среди людей, с которыми я когда-то общался, я был не единственный.

Теперь подробнее о череде моих неожиданных встреч в Партии. Для этого придется немного рассказать о себе.

Сам я из Костромы. 7-9 классы учился в физико-математической школе, участвовал в олимпиадах, ездил на всевозможные математические соревнования. В 1997 году поступил в школу-интернат при Московском Государственном Университете (СУНЦ МГУ), где отучился 10-11 класс. В 1999 году поступил в МГУ на мехмат. На 3-ем курсе вступил в Партию.

1. Осень 2001 года митинг вместе с исламским комитетом против агрессии США в Афганистане. Подходит ко мне Михаил Шилин и говорит:

- Ты ведь из МГУ?
- Да.
- Пойдем, я тебя с человеком оттуда познакомлю.

Подводит он меня к пареньку. И я понимаю, что это мой знакомый по интернату, Женька из параллельного класса. Мы с ним поздоровались. Мишка удивился, что мы друг друга знаем, и даже немножко расстроился.

2. Сидим как-то ночью летом в Бункере на кухне, я и Панк. (Для тех, кто не знает Панка, хотя кто не знает Панка - он солист группы "Чудо-Юдо") Заговорили о допартийной жизни. Начинаю рассказывать об интернате, и тут Панк спрашивает:

- А это случаем не СУНЦ?
- Именно он.
- А я там на концерте играл.
- А я на нем был.

Что это был за концерт! Двухъярусная кровать в виде сцены, ужасный звук, прилично выпившие музыканты, а на угощение "бутерброды с шумом трамвая".

- Слушай, - продолжает Панк, - а это мы не с тобой на концерт "Exploited" ходили в феврале 98-го?
- Точно, со мной. Там еще пара парней со мной была. - И перечисляю фамилии.

Панк соглашается, что да - именно с ними он и ходил.

3. Как-то гостила в Бункере девушка из Костромы. Рассказывала она о костромском отделении. Я в свою очередь перечисляю тех, кого знаю в Костроме. И после произнесения имени моего старинного знакомого, времен 9-го класса, она меня прерывает словами:

- Влад Багров! Так он сейчас в исполкоме костромского отделения!

Через некоторое время приехал сам Влад. Оказывается, он в Партии уже давно, сотрудничал с Ивановским и Ярославским отделением. Играет в нашей группе "Красный Десант", той самой с которой играл "День Донора", когда приезжал в Кострому. По партийным делам привлекался к уголовной ответственности. Представьте, мы не виделись 5 лет, а встретились в Партии.

4. Приезжает моя (теперь уже бывшая) девушка с летних каникул и рассказывает мне свои новости. Есть у нее школьная подруга Женя, училась она с ней в школе славного города Сургута, после школы уехала в Сталинград, там познакомилась с парнем Максом. Он в свою очередь приезжает учиться в аспирантуру в Подмосковье, и он, как вы правильно уже догадываетесь - НАЦБОЛ!!! Получается так, что две подруги, не видя друг друга довольно долго, сделали один и тот же выбор.

5. Съезд Партии. Кинотеатр Улан-Батор. Я бегаю с батонами и колбасой, занимаюсь кормежкой делегатов и гостей. Внезапно меня кто-то останавливает, и я узнаю своего лучшего интернатовского друга Тошика. Он тоже в Партии! Живет он в городе Одинцово, занимается там партийной работой. Был на "Дне Нации" в Москве. Мы не виделись где-то два года.

6. Бункер. Вечер. Николай Николаевич показывает только что вступившей девушке штаб Партии. В ней я узнаю свою одноклассницу. Когда-то мы с ней даже ходили на "Антикапитализм-2001".

- Привет, Лира.
- Привет, Слон.
- Очень рад тебя здесь видеть.
- Спасибо.

Я не очень удивился, но обрадовался, еще один из моих знакомых вышел из поля действия Системы.

7. Последний случай.

Сижу, занимаюсь сайтом. Захожу в интернете на страничку в поддержку белгородских политзаключенных, смотрю кто подписался. Дохожу до записи: Молоков Владимир Андреевич, студент СпбГУ. Вовка! Е-мое, сколько лет, сколько зим!! Круто, человек, который учился со мной с 7 класса, а потом уехал в Питер, тоже с нами.

...От таких встреч заряжаешься энергией.

Что-то неладное все-таки в той среде, где я учился и общался. Там было более или менее свободно - не было рядом родителей, спроси любого из нас, готов ли он жить вместе с родителями ответ будет - "Нет!" А еще детям (т.е. нам) приходилось думать, вот мы и выросли думающие, не такие как все, и любящие Свободу.

И я думаю, что именно поэтому я так часто встречаю в Партии своих старых знакомых. У нас просто не было другого выхода. НБ-Паутина работает вовсю, для нас нет места в этом обществе. Не надо думать, что мы не можем устроиться - можем (из СУНЦа в конце 80-ых выскочил не один "олигарх" или академик), но не хотим, не это для нас жизнь. Мы хотим многое изменить. А Партия дает нам эту возможность, вне Партии мы обречены.

P.S. В Партии я встретил свою жену, спасибо ей за это.

тов. Слон /А. Филиппов/



в бункере НБП

промывка мозгов

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Ответ ВВП на вопрос о продлении президентских полномочий с 4 до 5 лет

Президент на собственной пресс-конференции как всегда с серьезным видом и очень многозначительно ответил, что 4 или 5 – не так уж принципиально. А вот 2 по 5, это уже гораздо стабильнее. Сразу вспоминается анекдот про Раскольникова: "Что же ты за 25 копеек старушку-то убил. – Ну не скажите, 4 старушки – рупь…" В роли старушки – наша с вами Родина…

Арест банды высокопоставленных офицеров МВД (в которую входил также заместитель Шойгу, руководитель службы собственной безопасности МЧС генерал Ганеев), занимавшихся вымогательством у жертв сфабрикованных уголовных дел

Силовые ведомства РФ давно уже превратились в преступные группировки, отличающиеся от неофициальных ОПГ лишь значительным иммунитетом против закона. Карательная система преступна снизу доверху. Патрульные сержанты живут поборами с торгующих сигаретами и семечками старушек; в отделениях людей, задержанных "для проверки документов", оформляют как "мелких хулиганов" и вымогают бабки за освобождение; начальники отделов крышуют мелких и средних барыг. Ну а господа полковники и генералы, как положено, координируют работу подчинённых. И даже тотальная чистка "органов" уже неактуальна. Нужно менять всю эрэфскую правовую систему. А в рамках современной крепостной системы правоохранители по определению будут тупо-жестокими вороватыми надсмотрщиками. Что же касается тех, кто провёл показательную операцию против "оборотней в погонах" (эпитет тоже показательный!) – всё типичная горбачёвщина. "Хлопковое дело", даже у г-на Грызлова доблестное выражение лица как у Гдляна и Иванова, вместе взятых. Горби такой пиар не помог, не поможет и Путину.

Показательная истерика официальных СМИ по поводу притеснения русских в Туркмении

С Туркменистаном всё ясно – колоритное в своём первобытном бесстыдстве среднеазиатское ханство бывшего КПССного босса. О чем думал ВВП, подписывая с "Туркменбаши" в апреле этого года соглашение о прекращении двойного гражданства – останется тайной, навсегда похороненной в маленькой башке президента РФ. Хозяин туркменского газа понял соглашение как отмашку со стороны Кремля творить с местными русскими (имевшими в основном двойное российско-туркменское гражданство) всё что его средневековой душе угодно. Реальных рычагов воздействия на ситуацию в Туркмении у РФ – ноль целых, хрен десятых. Но в официозных СМИ стоит хорошо организованная истерика, где вся болтливая сволочь – от Рогозина до Швыдкого – болтает о геноциде русских в Туркмении. В Туркмении русских, лишаемых прав гражданства и имущества – 140 тысяч. А в Латвии – 400 тысяч, тоже без гражданства и тоже выселяемых из квартир. По их поводу г-но Швыдкой в истерика сейчас не заходится. Причин две. Первая: русские "неграждане" в Латвии – уже отработанный в 2000-ом материал для путинской пропаганды, туркменские "неграждане" пойдут на весну 2004-го. Вторая причина: средневековый Туркменбаши на полном серьёзе не пускает в свою газовую вотчину ни "российских" олигархов-компрадоров, ни транснациональные корпорации, т.е. рогозиным и швыдким за истерику хорошо платят.

Проект приватизации памятников культуры, озвученный на совещании у президента

Откровенно говоря, странно и глупо было бы дрожать над старинными церквями и усадьбами сейчас – когда проёбаны завоевания предков, когда сверхдержава превратилась в побирушку, когда за здорово живёшь отдали без малого полстраны, а в РФ русские скоро окажутся гастарбайтерами – потому что и предприятия, и саму русскую землю скупают (скоро скупят полностью) иностранцы и барыги-космополиты. Да, бывают моменты, когда приходится поступиться сентиментальной любовью к старине. Вспомните, как Пётр I, когда потребовалось быстро пополнить дефицит чугуна, чтобы отлить пушки и разбить шведов, отдал в переплавку церковные колокола. Но дело в том, что доходы от распродажи "руин" (выражение министра культуры Швыдкого) даже не достанутся народу на пропой. Деньги – и немалые! – пойдут в карманы региональным баронам, "деятелям культуры" типа Михалкова и, конечно же, чиновникам министерства культуры. Потому эти уродцы целовали руки презику, умоляя разрешить им продавать памятники ранее великой русской истории.

Вооруженные формирования в РФ

В ЭрЭфии численность ВДВ – 32 тысячи, а численность только одного спецназа Внутренних войск – 28 тысяч (всего же в ВВ, т.е. в жандармерии, служит 250 тысяч). Никакие ссылки на Чечню тут не катят. С учетом десятков тысяч личного состава всяческих ОМОНов, СОБРов, спецназов МЧС и тюремных спецназов ГУИНа – становится предельно ясно, что вооруженные силы РФ давно реформировались на классический латиноамериканский вариант: полицейские банды, неспособные противостоять внешней агрессии, но предназначенные для запугивания и подавления собственного народа.

Знамя царского лейб-гвардейского полка, возвращенное Путину во время его визита к английской королеве

Знамя XVIII века, которое презентовала ВВП англоязычная высокопоставленная старушка, некогда было вывезено из России белогвардейскими недобитками Врангеля. За знамя англичанам, конечно, спасибо. Но было бы гораздо приятнее, если бы в обмен на знамя англичане оставили у себя самого ВВП (не всё ж одному Березовскому в Лондоне скучать).

Закрытие телеканала ТВС

Телеканал умер тихо, во сне – повсеместное отключение ТВС от кабеля началось еще за пару недель до официального закрытия. Последний укол – своеобразный coupe de grace – нанес телеканалу сам глава Минпечати Миша Лесин, уже начавший примерять плащ великого инквизитора времен "развитого капитализма". Помните, какой стоял вой, когда пару лет назад добивали НТВ? А теперь ничего, привыкли…

народный наблюдатель

Наши дети – ваше страшное будущее

Власть все больше совершенствует искусство убеждать население в своей невиновности в социальных проблемах, "отмазываться" от причастности к "нецелевому использованию" средств, природных ресурсов и прочем банальном, но масштабном обворовывании собственного народа. Именно поэтому Мы решили задеть-зацепить отупевшего обывателя за живое, за плоть, "за яйца", а точнее за детей, ведь дети – наше будущее, это несомненно.

1 июня в РФ проходит официальный День защиты детей. В этот день все власть имущие не упустят заявить о себе пышными отчетами о проделанной работе в области благоустройства "подрастающего поколения". Масса показушных благих деяний, проявления заботы о беспризорниках, "трудных" подростках и т.д. На следующий день праздник заканчивается.

Сразу после "Дня защиты детей" Оренбургское отделение Национал-Большевистской Партии провело пикет у сосредоточения местной вертикали власти – Дома Советов – с целью напомнить чиновникам, что детей нужно защищать всегда, а не только когда представится повод разрекламировать себя. На пикет были приглашены местные беспризорники, с целью просить деньги на клей "Момент" непосредственно у первых лиц области, у тех кто обещал им светлое будущее с экранов ТВ. Примечателен такой факт: на просьбу одного из беспризорников – оказать ему небольшую мат.помощь, "дядя из администрации" в свою очередь тихонько попросил оказать ему небольшую интимную услугу – в обмен. Так что проблемы у власти не только социальные.

Кричалки рождались на ходу, и понедельник действительно стал трудным для чиновников администрации. "Деньги – детям, вам – Момент", "Россию – детям, власть – нам", "С вещами на выход!", "Работа" – не волк, в лес не убежит", "Оторви от стула жопу, выходи – базарить будем", "Почем героин для народа?", "Чемодан – Вокзал – Чечня!", "Чиновников в детдом", "Президента в детдом", "Педофилов в Чечню", "Хватит жрать, пора делиться!" – и многое другое пришлось услышать им неоднократно. От кричалок у власть имущих "пошла изжога" (болезненная реакция на наши действия), как нам объяснили милиционеры, и они стали вынуждать органы к принятию мер. Трое ответственных за порядок привычно проехали в отделение (после мероприятия) и дали объяснительные – почему количество пикетчиков превышало указанное в уведомлении.

Наши требования к Областной власти, в лице Губернатора, его кабинета, а также Законодательного Собрания Оренбургской области:

1. Распустить все бюджетные органы, имеющие отношение к воспитательному процессу молодого поколения. Образовательным структурам запретить надзирательные функции и материальные "поборы" воспитанников во всех формах. За счет сокращения штата чиновников и прекращения финансирования нежизнеспособных программ (проталкиваемых ими же) – ввести в школах бесплатное питание, ремонт, целенаправленную соц.помощь нуждающимся.

2. Прекратить устраивать показушные, телевизионные, дорогостоящие акции-отчеты. Ввести уголовную ответственность за "отмывку и воровство (именно, а не – "нецелевое использование") денег" на детских мероприятиях.

3. Изменить возрастной ценз и дать право голоса – с 14 лет, участие в выборах кандидатом – с 18 лет.

4. Ввести уголовную ответственность за отказ от ребенка, аборты.

5. Ограничить полномочия сотрудников милиции в их методах "воспитания" подрастающего поколения.

6. Не создавать чиновничьи препоны для инициативных групп, непосредственно занимающихся спортивно-оздоровительной деятельностью с молодежью.

7. Убрать с территории Оренбургской области все секты, занимающиеся якобы просветительской деятельностью, истинной же целью которых является духовное и физическое разложение остатков населения России.

8. Запретить рекламу алкогольной и табачной продукции.

9. Прекратить "крышевание" наркоторговли чиновниками госструктур и силовиками. Чрезвычайными методами!

10. Прекратить все экономические взаимоотношения с Латвией – представители власти этой республики уличены в бизнесе связанном с сексуальной эксплуатацией детей, в том числе на территории России.

В случае невыполнения наших требований, насущность которых очевидна большинству населения – власть публично расписывается в целенаправленном и осознанном (с личной выгодой) истреблении молодого поколения…

К требованиям, дабы не быть голословными, мы прилагаем данные проведенного нами социологического опроса.

Опрос проводился Оренбургским представительством газеты "Генеральная линия". В ходе мероприятия опрошено 240 детей, в возрасте от 10 до 16 лет. Опрос проводился во второй половине дня, каждые выходные на протяжении месяца. Место проведения: ЖД вокзал, центр города от Центрального рынка до Беловки, ул. Чичерина – ул. Комсомольская.

Приводим вопросы и варианты ответов в количественном соотношении:

1. Есть ли у тебя родители?
"Да" – 76 человек
"Только мать" – 84человека
"Только отец" – 2 человека
"Сирота" – 63 человека
Отказались отвечать – 25 человек

2. Учишься ли ты в школе? Если нет, то почему?
"Да" – 138
"Нет" – 98
Отказались отвечать – 4
Среди причин , почему ребенок не ходит в школу , наиболее частые ответы:
- у родителей нет денег на школьную форму, учебники, питание, ремонты и т.п. – 53
- родители не хотят отпускать в школу, т.к. там процветает наркомания, преступность (занимаются с репетиторами) – 12
- бросили школу по личным мотивам – 19
- "…школа – не нужна!" – 55

3. Как ты проводишь свободное время?
- "играю с пацанами во дворе" – 84
- "играю в компьютерные игры" – 67
- "ездим с родителями на огород" – 3
- "гуляем с подругами, пьем пиво" – 28
- "нюхаем клей" – 39
- другие варианты – 24

4. Пьешь ли ты / употребляешь наркотики? Если да, то с какого возраста?
"Нет" – 46
"Да" – 148
"с 8-9 лет" – 22
"с 10-12 лет" – 61
"с 12-14" – 56
"недавно начал" – 9
отказались отвечать – 46
(назывались все виды дешевого алкоголя, наркотиков, средств бытовой химии)

5. Ты сегодня ел?
"Да" – 146
"Нет" – 94

6. Хочешь жить, как твои родители?
"Да" – 27
"Нет" – 181
"Не знаю" – 33

7. Знаешь ли ты, что такое органы власти?
"Милиция" – 151
"Президент" – 83
"Депутаты" – 21
"Те, кто руководит страной" – 21
"Директора" – 3
"Не знаю" – 79

8. Веришь ли ты взрослым?
"Да" – 29
"Нет" – 169
"Не знаю" – 29
Отказались отвечать – 13

9. Кто первый космонавт ?
"Гагарин" – 14
"Не знаю" – 154
"Терешкова" – 4
"Х.З." – 12
Другие варианты: "терминатор", "Маслов"(?), "мортал комбат", "Михалков", "Белка-Стрелка" – единичные ответы.

10. Кто такой Пушкин?
"Поэт" – 88
"Актер" – 22
"Не знаю" – 94
"Памятник на Советской" – 4
"Х.З." – 12

11. Кто президент России?
"Путин" – 147
"Ельцин" – 17
"Ленин" – 10
"Буш" – 6
"Х.З." – 12
"Не знаю" – 39

12. Кем хочешь стать?
"…чтоб зарплата большая была" – 91
"никем" – 38
"певцом или артистом" – 23
"хакером" – 13
"водителем" – 9
"киллером" – 4
"боевиком в Чечне" – 4
"космонавтом" – 2
"директором" – 2
"не знаю" – 54

Опрашивались подростки всех групп населения (от беспризорников до учащихся лицеев).

Несмотря на плохую реакцию телевизионных СМИ, результат все же не преминул сказаться – судя по реакции чиновников всех четырех контор, курирующих нас: ФСБ, УБОП, УВД и Управления Юстиции. В УЮ началась срочная проверка нашей деятельности, пока вылившаяся в вынесение предупреждения – скорее всего, нас попытаются прикрыть. Из чего можно сделать выводы, что данные конторы не только не осознают насущность проблемы, но и оказывают пособничество властям в сознательном истреблении молодого населения России.

НБП-*Оренбург*

анализ

Линия разлома

"Партия – это отражение экономических интересов", – вот такую фразу, гениальную своей идиотической откровенностью, изрек в ходе дискуссии с товарищем Абелем на "Эхе Москвы" Геннадий Гудков – ближайший соратник главы "Народной партии" Райкова (тоже Геннадия кстати). Если вспомнить еще Геннадиев Андреевича и Николаевича становится страшно. Похоже, что Гена – имя коллективного апокалиптического Зверя (может даже местами крокодила), вольготно раскинувшегося своей громадной серой тушей на просторах нашей Родины.

В преддверии очередных думских выборов КПРФ и к ней примкнувших практически не "мочат" (Глазьева так даже раскручивают со страшной силой на центральных каналах). А зачем же их "мочить"? Ну что произойдет, если в правительство войдут, к примеру, Маслюков и Глазьев, все равно же даже последний, наиболее из всей розовой тусовки симпатичный, на президентских выборах ВВП конкуренции не составит, поскольку в нем полностью drive отсутствует. А экономические программы умеренных "патриотов" и "центристов" поближе к выборам, наверняка, будут очень похожи. Главной темой, точно, будет пресловутая "природная рента". Снова, как и в давние уже времена, налицо – нерушимый блок коммунистов и беспартийных. Отличаются они реально только тем, что "беспартийные" (т.е. меняющие партийную принадлежность в соответствии с конъюнктурой) открыто исповедуют первичность "экономического интереса", а коммунисты делать это стесняются. Но кормятся с одной руки. Визит Зюганова к президенту "Газпрома" Миллеру – наглядное тому подтверждение.

Реальное противостояние происходит сейчас отнюдь не по линии "оппозиция" – властная вертикаль. На самом деле по одну линию фронта – "государственники", по другую – "олигархи". "Лимонка" об этом уже писала, но кое-что надо уточнить. Тем более, что недавнее общение Путина с журналистами началось с вопроса о "заговоре олигархов", и ВВП, кстати, в своем ответе отнюдь не стал отрицать его вероятность. Значит "чекисты" ощущают прямую и явную угрозу.

Кто такие "государственники"? Это – приверженцы адата – заскорузлого до полной ороговелости. К ним, бесспорно, относятся не только члены пропрезидентского клана, но и в подавляющем своем большинстве сторонники КПРФ. Показательно, что побеждая на губернаторских выборах члены коммунистической, вроде, партии приостанавливают в ней членство, поскольку, мол, они прежде всего теперь опять таки "государственники". Но коммунист, если он, конечно, ленинец, а не сволочь оппортунистская, может быть охранителем государственности, только если она – социалистическая. Во всех прочих случаях он обязан являть собой её беспощадного разрушителя, и никак иначе!

"Олигархи" (авангардная их часть во главе с Ходорковским) – это организаторы и пропагандисты нового порядка, основанного на ничем не ограниченной власти монополий. Воочию познакомиться с этой перспективой можно при просмотре некоторых голливудских продуктов ("Нирваны" к примеру). Там нет государств, их граждан и правительств, есть "агломераты", их население, контролирующие его киборгообразные полицейские и где-то в недосягаемой выси – вершители судеб мира, главы крупнейших корпораций.

Конфликт носит, разумеется, глобальный характер. Сорос во время недавнего визита в Россию говорил о нем вполне откровенно. Сложился всемирный рынок, – констатировал он, – но нет соответствующих ему механизмов управления. А пора их формировать. Буш сильно не прав, потому что наращивает имперскую мощь одной отдельно взятой страны и пытается навязать ее силовой диктат всему человечеству. Его действия очевидно препятствуют созданию эффективных надгосударственных и сверхнациональных органов управления. Исходя из этого Сорос борется против Буша, опуская, по мере сил, доллар.

Иными словами "миллиардер-филантроп" (как его любят именовать либеральные СМИ) откровенно заявил, что активно участвует в строительстве глобальной "Империи". Той самой, которой посвящена замечательная книжка (в тюрьме, кстати, написанная) Антонио Негри, теоретика Красных бригад в прошлом.

Вот несколько фрагментов из статьи Негри, резюмирующей содержание книги: "С политической точки зрения всемирный рынок объединяется вокруг того, что ранее во все времена представлялось в виде признаков суверенитета: полномочий в военной области, в сфере кредитно-финансовой, информационной, культурной и даже языковой политики. Полномочия в военной области обеспечиваются обладанием одной единственной властью всем арсеналом вооружений, вплоть до ядерного; полномочия в сфере кредитно-финансовой политики обеспечивается существованием одной господствующей денежной единицы, которой подчинен весь мир финансов во всём его разнообразии; полномочия в информационно-культурной сфере выражаются через победное шествие единообразной модели культуры и даже, со временем, единого всеобщего языка. Эта конструкция наднациональна, всемирна, тотальна. Мы назвали её "Империей".

…вопреки утверждениям некоторых приверженцев национализма "Империя" эта не американская. Нет, "Империя" эта просто капиталистическая: это порядок "коллективного капитала", то есть той силы, которая победила в гражданской войне XX-го века. В "Империи", созданной "коллективным капиталом", участвуют как представители американского капитала, так и их европейские коллеги, а также те, кто сколачивает своё состояние на коррупции в России, наряду с капиталистами арабского мира, Азии или Африки…. Иными словами, в то время как государство-нация пользуется дисциплинарным инструментарием для организации осуществления своих властных полномочий и обеспечения процессов нахождения согласия, строя, таким образом, соответствующие социально-производственную и гражданскую модели общества, то "Империя" развивает инструменты контроля, пронизывающие все стороны жизни и перестраивающие их в соответствии с производственными и гражданскими схемами, соответствующими тоталитарным способам воздействия на человеческую деятельность, на окружающую среду, социальные отношения, область культуры и так далее…"

Характерно принципиальное отличие в восприятии миссии Америки двумя гражданами США – Бушем и Соросом. Для первого Соединенные Штаты и есть империя в исконном смысле этого слова, а весь мир – сфера ее жизненных интересов, пространство для экспансии. Второй рассматривает американское государство как главный силовой и финансовый ресурс "Империи", как ее самую мощную сторожевую башню. Буш – стопроцентный американец – WASP (белый, англосакс, протестант). Для него Америка – родина. Сорос – эмигрант, венгерский еврей. Для него она – база. Этот же мировоззренческий конфликт лежит в основе крайне обострившегося в последнее время, противостояния республиканцев и демократов.

Сорос заметил, что сокращает финансирование своих "филантропических" программ в России, что теперь русские сами созрели для того, чтобы сделать выбор – "открытое общество" (читай "Империя") или корпоратистское государство (читай власть адата). И он прав, в России созрела молодая поросль, которая готова взять на себя финансирование формирования "правильного" ("Имперского") мировоззрения. Нефтяная компания ЮКОС буквально только что купила на корню РГГУ – крупнейшую в стране кузницу гуманитарных кадров. Ежегодно университету будет выделяться 10 миллионов грина. Ректором стал друг Ходорковского Леня Невзлин, сменивший, кстати, в свое время Гусинского на посту президента российского еврейского конгресса. В то же время Ходорковский заявил, что спонсирует СПС с "Яблоком", а один из его сподвижников, по собственной якобы инициативе – КПРФ. Так что "коммунисты" теперь нарасхват – и "адатовцы" их поиметь хотят, и "империалисты".

Вот такой расклад, пацаны. Наверняка НБП тоже поиметь в скором времени попытаются, очень уж всё поляризовалось. Надо быть предельно внимательным в отношении этих пидорских поползновений. И помнить, что всё может сложиться самым неожиданным образом, и Революция получит реальный шанс, ведь, как говорил Христос: "Всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет; и всякий город или дом, разделившийся сам в себе, не устоит. И если сатана сатану изгоняет, то он разделился сам с собою: как же устоит царство его?"

mr. Brown

в мире животных

ОНИ ЗАСЕДАЮТ

26 июня в Москве, в здании ЦИК, прошел довольно интересный междусобойчик – пресс-конференция, на которой миру было объявлено о создании "Организационного комитета по подготовке общественного договора о противодействии "черным технологиям" во время избирательной кампании в Государственную думу и положения о Наблюдательном совете, который будет осуществлять общественный контроль за исполнением договоренностей". Вы сразу уловили смысл написанного? Вот и я – нет. Вообще, подмечено, чем больше слов в названии какого-либо проекта, тем меньше шансов, что из этого проекта выйдет что-либо путное.



Так и на этот раз. В полученном нами пресс-релизе значилось: "участвуют лидеры политических партий и представители средств массовой информации". И без нас. Непорядок. Звоним в ЦИК: "Так и так, запишите Тишина Анатолия Сергеевича от Национал-Большевистской Партии". Записали. Только попросили, чтоб мы яблоками не бросались. На следующий день из ЦИКа перезванивают: "Извините, Александр Альбертович (имеется в виду Вешняков) сказал, что вам нельзя участвовать, вы еще не прошли регистрацию в Минюсте". Скоты-с. Ладно, пришлось идти одному мне, в качестве корреспондента "Генеральной линии". Выхожу на станции "Лубянка". Оглядываюсь, ищу Большой Черкасский переулок – там ЦИК расположен. Подходит ко мне тип (тут рядом известное место продажи наркоты): "Чё ищешь, чё не нужно?" Нет, я не по этой части.

Нашел этот самый ЦИК – центральную избирательную комиссию. Вхожу. Всё как у больших – сотрудники ФСО, рентген-аппарат, вход только по редакционным удостоверениям. Внутренний дворик, стеклянная крыша. Лифт на четвертый этаж. Конференц-зал.

Внутри Вешняков, Жириновский, Зюганов, Немцов, Митрохин, Богомолов, "и прочая, прочая…" Тьма всяческих журналюг. Объявляют, зачем все мы здесь сегодня собрались (см. первый абзац). "Лидеры партий" начинают выступать. Говорят все об одном и том же – как это плохо: "грязные технологии" и административный ресурс, и как они героически с этими явлениями борются. Начал скучать. Тут слово взял Богомолов (из "Единой России"): "Ну, зачем столько негатива? Сегодня хороший светлый день" и т.д. и т.п. Да, у него проблем с "грязными технологиями" и административным ресурсом явно нет.

Пока политики вещают, журналисты болтают между собой. Тема дня – "дело ментов-оборотней" (см. рубрику "Промывка мозгов"). Версии: 1) Начало избирательной кампании г-на Грызлова; 2) Менты и ФСБешники перекраивают сферы влияния.

Зал потихоньку пустеет, совещание подходит к концу. "А теперь – задавайте вопросы" – началось общение с прессой. Выяснив у Вешнякова дату начала избирательной кампании – 1 сентября – корреспондент "Генеральной линии" направился к выходу. У метро типа, предлагавшего наркоту, уже не было. Наверное, тоже на совещании.

Вивисектор, *г. Москва*

наша борьба

ПроМАСЛенная Смоленщина

Под властью эфэсбэшного генерал-губернатора Маслова Смоленск стремительно погружается во тьму. Причем эту метафору скоро можно будет воспринимать буквально. Уже долгое время тарифы на электричество неоправданно растут, становясь непосильным бременем для людей. Но гендиректор "Смоленскэнерго", ставленник Маслова М.Хватанцев заявляет, что тарифы нужно повышать ещё больше.

А в мае было подписано соглашение по коммунальным услугам между Масловской администрацией и РАО ЕЭС. В области создано дочернее чубайсовское ОАО "Российские коммунальные системы" (РКС). Для "достижения высокого качества услуг" РКС взяло под контроль Смоленское МУП "Смоленсктеплосеть". Сомневаться в том, что теперь поползут вверх и цены на тепло, не приходится. Так же нет сомнений в том, что пресловутое "высокое качество услуг" останется в жопе. Таким образом, Маслов в рекордно-короткие сроки скормил себе и чубайсам всю смоленскую энергетику.

Город и область в обреченном оцепенении. Вообще, смоляне напоминают подопытных кроликов, над которыми областные власти во главе с генерал-губернатором проводят изощренные эксперименты. Для полноты кайфа в разгар летней жары МУП "Теплосеть" вырубило в городе горячую воду. Действительно, зачем аборигенам летом горячая вода, итак, мол, тепло.

Национал-Большевистская Партия не могла оставить без внимания факты вопиющего антинародного произвола. Смоленское отделение НБП, при поддержке десантировавшихся в городе брянских нацболов, провело возле офиса "Смоленскэнерго" акцию протеста. Грянули лозунги: "Смерть монополистам!", "Киловатт – по пять копеек!", "Рост тарифов – к чертям собачьим!", "Маслова – к чертям собачьим!", "Смолэнерго, кончай МАСЛеницу!" Для большей наглядности в акцию были включены элементы перформанса. Несколько участников действа мучительно долго под тонкими струйками воды из пластиковой бутылки смывали с лиц черную краску. Перед обывателями предстало близкое суровое будущее: коптящие лучины, рукомойники, керосинки и прочие прелести жизни, которые им несет дуэт г-на Маслова и РАО ЕЭС. Прохожим раздавался "джентльменский набор жителя Смоленска" – свечи и коробки спичек.

Во время предвыборной компании Виктор Маслов компостировал электорату мозги лозунгом "Героической земле – достойную власть!" Действительно, героическая Смоленщина получила власть, достойную черной памяти польских, французских и немецких оккупантов. Нынешняя областная администрация, своими действиями возвращающая Смоленщину в позапрошлый век, воплощает в жизнь незабываемый план "ОСТ". Смоленское отделение НБП будет продолжать срывать маски с ворья, узурпаторов и оккупантов, воцарившихся на нашей земле.

Да, Смерть!

Ефрейтор, *Брянск-Смоленск*

bon ton

СНЯТИЕ ВЛАСОВСКОЙ ТРЯПКИ

Есть километрах в 20-ти от Красноярска небольшой городок Дивногорск. И находится там местечко, называемое Дивногорские столбы. И как-то повелось с советских времён, что на одной из вершин, одинаково хорошо видной как из города, так и проплывающих мимо судов и проходящей электрички, вывешивался красный флаг. С развалом СССР на это дело забили, пока в прошлом году аккурат на антинародный праздник дня независимости активисты Единой России не нацепили там власовскую тряпку, более известную как государственный влаг фашистского режима, правящего в России. Ну, то что наш Вова гнёт линию генерала Власова, солдаты которого (предатели русского народа, служившие Германии в годы ВОВ) уничтожали русских на Украине и Белоруссии почище СС, видно хоть по тому же Норд-Осту. Немцы тоже газком баловаться любили. Подняли, значит, единороссовцы тряпочку и в этом году.

А 22 июня, в день начала войны с фашисткой Германией, красноярские национал-большевики провели торжественную замену путинского половичка на НБ флаг аналогичного размера. Ввиду того, что место находится на другом, необитаемом берегу Енисея, в путь отправилось четыре человека, т.к. лодок было две двухместки. Но для поставленной задачи этого было достаточно.

Как только мы начали подъём, в Дивногорске зазвонили колокола в церкви, хорошо слышимые нами благодаря близости воды. Мы это приняли за знак свыше и быстро достигли вершины, где сняли наш эРэФовский триколор и подняли партийный стяг.

Ради интереса глянули в бинокль на расположенную напротив набережную. Народ разинув рты смотрел на чудесную замену. Надо сказать, что флаг этот является чем-то вроде местной достопримечательности, которую заценяют и туристам, так что внимание ему уделяют достаточно.

Сняли на память скалу, с гордо реющим знаменем нашей партии, и на следующий день отправили их в наши СМИ с пресс-релизом. Кстати, копию не забыли отослать и в "ЕдРО". А флажок фашистский мы будем и впредь срывать. Может, и не только там.

Мы очистим Россию от мрази, поработившей её. Да, смерть!

НБП-*Красноярск*

контрольный выстрел

Ж/Д

Глава из еще не изданной, написанной в Лефортовском СИЗО книги ***Эдуарда Лимонова "Контрольный выстрел"*** *– безжалостный приговор иллюзиям современного мира.*

Россия раскинулась на десять или двенадцать часовых поясов. Все эти хвалёные пространства в основном – лунный мерзкий пейзаж. Если взглянуть на карту, то где-то за Башкирией Россия сужается практически до узкой полосы земли вдоль Транссибирской магистрали. Все крупные города здесь. Екатеринбург, Новосибирск, Красноярск, Иркутск и так далее, нанизаны на нитку Транссиба. Выше – простираются глыбы бесполезной, никому не нужной вечной мерзлоты, ледяной пустыни. Известно, что там бегают всякие пушные зверьки, а высоко на верхнем обрезе карты якобы плещутся в ледяных водах, в зелёных полыньях огромные белые медведи. Может быть и так, но эти девять десятых территории России имеют больше отношения к понятию Нирваны, чем к понятию России. Большая часть России соответствует понятию "Сибирь", независимо от географического положения. Архангельская область это тоже Сибирь, Коми-пермские холодные дали – тоже Сибирь. Во всей собственно Сибири вместе с Дальним Востоком людей живёт столько же, сколько в одном-единственном американском штате Калифорния – около 20 миллионов душ. В основном население России кучкуется, сгрудилось в центральной России.

Но и там, и там живут они в безобразных, в большинстве своём некрасивых городах, где если и есть архитектурные постройки прошлого, то по большей части недавнего, 20-го века прошлого и не очень выдающиеся постройки. Деревянные здания русского Севера все чёрные, часто гнилые. То, что не успело разрушиться – разрушается. Так в Архангельской области, так же и в Сибирском Енисейске. Енисейск, брошенный как будто посередине, в процессе незаконченных киносъёмок город 30 тысяч жителей. Густое синее небо, шубы и тулупы населения и серо-чёрное дерево, много серо-чёрных брёвен и досок – вот Енисейск. Внутри бревенчатых домов теплится спрятавшаяся от сибирских морозов, жизнь. В окнах между рамами – вата, как правило чёрная от пыли. За стёклами – скученная семейная жизнь, коллективно-сексуально-родственные отношения тёплого кислого гнезда, неприхотливый кактус алоэ на подоконниках.

На Северо-западе России есть единственно правильный город страны, возведённый Петром – Петербург, сырой и красивый. Во Владивостоке на фоне сопок стоит, как полагается, памятник жестикулирующему Ленину. Все эти точки Питера, Владивостока, Архангельска, Красноярска стянуты стальными рельсами воедино. Не будь железной дороги – не было бы России. Ж/д – это Россия.

Два стальных прута, по которым движутся на множестве тяжелых металлических колёс из конца в конец России бесчисленные вагоны, грузовые и пассажирские – это ж/д. Два стальных прута особой конфигурации в руку среднего человека толщиной. Полтора столетия движутся по рельсам (сколько отрезков рельс сменилось за полтора столетия, изношенные, сменялись свежими) вагоны, соединяя Россию воедино.

Физически, Россию соединяет между собой только железная дорога. Разрезать Россию, скажем, на две части ничего не стоит. Для этого не надо заниматься политикой, но нужно заняться технологией. Способ рассоединения – это технология. Рассоединение где-нибудь в районе Красноярска или Иркутска даст возможность стать сепаратистами всем районам к востоку от этих мест, областям Дальнего Востока и Приморью. Не получая грузов с Западного направления, из Москвы, из европейской России на протяжении нескольких месяцев, эти регионы для своего существования вынуждены будут переориентировать своё снабжение на Китай, Корею, Японию или Канаду и Соединённые Штаты, осуществляя морским путём. Переориентировавшись экономически, придётся переориентироваться и политически.

Все российские железнодорожные станции построены в два периода: при царях и при советской власти. При царях строили пузатые водокачки, низкие вокзалы и пристанционные ангары из красного кирпича. Строили добротно. Большая часть этих построек, та, что находилась вне европейской части – зоны боевых действий в Великую Отечественную Войну – сохранилась и по сей день. Подлатанные здесь и там, исправно служат станции и водокачки. В первые лет тридцать советская власть старательно подражала в железнодорожной архитектуре власти царской. Она строила здания в помещичьем стиле, упирая почему-то на колонны, возможно принимая их за символ имперскости. В последние сорок-тридцать лет железнодорожная архитектура переквалифицировалась на возведение прагматичных и некрасивых железобетонных конструкций.

К настоящему времени и царские и советские железнодорожные строения обветшали, много раз штопанные и крашенные черты их стёрлись. Потому железнодорожная реальность России предстаёт перед лицезреющими её в стиле, который можно охарактеризовать как "стиль б/у", то есть "бывший в употреблении". Это касается как самой станции, так и околостанционных построек и пристанционного ландшафта. Обычный перрон обычной станции раздолбан дождями, морозом и зноем, он весь в ямах и рытвинах, более или менее залатанных поспешно асфальтом или цементом. Выглядит как старая штопаная простынь. Серого цвета. Наполняющие перроны российских вокзалов человеческие толпы по их состоянию также можно отнести к стилю "б/у" т. е. "бывших в употреблении". Это необязательно всё сплошь старые и пожилые люди (хотя в России 38 миллионов пенсионеров на 144 миллиона населения). Б/у – это их внешний вид. На них как правило потёртая "second hand" одежда. Лица их и их движения растеряны, неуверенны и неэнергичны. У них много ручной клади, тележек, мешков, сумок и рюкзаков. Выглядят люди утомлёнными. Окрестный пристанционный ландшафт тоже утомлён, это возможно самые запущенные земли в городе. Подъезд к вокзалу весь забросан мусором вдоль путей, на боковых в паутине рельс стоят различные заброшенные вагоны с выбитыми стёклами, кое-где жгут свои костры бродяги. На перронах маленьких российских станций стоят и присели на корточки грустные местные хулиганы в лыжных шапочках и шароварах, местные бабули продают семечки. От полусгнившего строения с крупными буквами "М" и "Ж", навеки заколоченного, пробиваются в трещинах почвы вонючие кривые ручейки мочи. На станциях покрупнее, всматриваясь жадно в стёкла вагонов дальнего следования гуляют парами и группами девочки-подростки. Мечтая о чуде, чтобы кто-нибудь увёз их отсюда. О том же мечтают и присевшие на корточки хулиганы. На самом деле вся Россия хочет куда-нибудь уехать из России.

В областных центрах на вокзалах торговли с рук не происходит. Стоят два, в лучшем случае три киоска с напитками ядовитых цветов. Ничего живого в них не купишь. На станциях помельче бегают женщины с сумками. Но и у них выбор невелик: пиво, сухой хлеб, батоны искусственной колбасы в пластиковой упаковке. Предприимчивость и торговая жилка у жителей российских центральных регионов отсутствует. Начисто. Ассортимент, как уже было сказано, убог. Есть, правда, станции, где вся платформа вдруг продаёт рыбу, как, например, Барабинск, но это уже не центральная Россия, это Южная Сибирь – люди там менее апатичны. Догадаться купить какой-нибудь бидон с подогревом и продавать на перроне что-нибудь горячее и живое, россияне по-видимому не могут, – им лень. А лень у них от того, что бесцветные белые пространства восемь месяцев в году из двенадцати безмолвно разрушают их волю и воображение. (Для сравнения: в Азии на станциях и между станциями продают всё. Поезд идущий по Азии – это движущийся базар.) Некоторые станции запружены целыми толпами местных жителей, продающих продукцию местного градообразующего предприятия. Если это стекольный завод: то носят рюмки, фужеры, графины, штофы. Если градообразует завод мягких игрушек – то жирафы, крокодилы, орангутанги и собаки прогуливаются вдоль вагонов быстрым шагом. Русские торговать не умеют – потому они угрюмо деловиты, дефилируют, словно идут куда-то, проходят через. Обилие товара объясняется тем, что администрация градообразующих выплачивает рабочим зарплату продукцией предприятия.

Перережь ж/д надолго в десятке мест, и Россия распадётся на десяток отдельных территорий. Кроме "кириллицы" азбуки и железной дороги что ещё соединяет русских? Очень немногое. Но азбука не повод к тому, чтобы держаться вместе. Ж/д – повод. Ночами во время стоянок на станциях слышны деловитые радиокрики диспетчеров, формирующих из вагонов и групп вагонов – составы. Персонал ж/д многочисленнее администрации правительства. Ж/д на самом деле держит Россию вместе. Она лишь ещё не научилась ею манипулировать.

От утонувшего по брови в снегу деревянного дома отделяется человек в тулупе с флажком. Он стоит, держа свой флаг, пока не проедет состав. Ж/д соблюдает Россию. Соблюдает рельсы, чтоб не изнашивались, не стаптывались как никудышные башмаки или шляпки старых гвоздей. Железная дорога – наследство никчёмной России сегодняшней, страны меланхоличных лунатиков – доставшееся от энергичной России прошлого. Ж/д – это как пирамиды для никудышных современных феллахов, безграмотных и тоскливых как собаки. Самим нам такую железную дорогу через часовые пояса – не построить. Вот и глядим на неё как феллахи на пирамиды.

К тому же она ещё действует. Поместившись в вагон, можно, подражая "взрослым" суровым временам, перемещаться из пункта "А" в пункт "Б". Можно в подражание путешественникам былых времён пить чай из стакана в подстаканнике, трескать крутые яйца и жирную колбасу. Вот только на юг уже не разъездишься, через несколько часов начинаются земли отпавшие от Империи, чужие государства. Можно, правда, шесть дней ехать на Восток и насладиться расстоянием, достойным фараонов. Скоро у нас эти расстояния, конечно, отберут более сильные нации.

теология освобождения

Почему верить?

Сначала о том, чем традиционно обосновывается то, что верить не надо:
1. Бытие Бога и бессмертие принципиально недоказуемы, а раз так, то глупо напрягаться и ограничиваться (позиция агностика).
2. Бог по определению есть добро и благо, в мире же царствует зло, значит либо Бог не всемогущ, а значит он не Бог, либо его нет (позиция Лотреамона).
3. Христианство культивирует покорность, слабость, а раз так, – без мазы и рассуждать, есть ли, нет ли Бога, потому как мы не рабы, рабы не мы (позиция Ницше, Эволы).
4. Жирные попы ездят на шестисотых меринах – значит, все, что они говорят – обман (позиция лоха).
5. Христос – еврей, а мы арийцы (позиция скина).
6. Ну не нравится мне это все (позиция эстета).

Разберемся по порядку.
1. Есть такая формула обоснования оправданности Веры, "пари Паскаля" называется (был такой философ французский). Сводится она к тому, что если человек просто на удачу (бытие Бога действительно недоказуемо, как впрочем, и обратное), как в казино, делает ставку на Веру, то выиграть он может бессмертие, а проиграть всего лишь временные удовольствия, которые для мыслящего существа все равно всегда отравлены неотвратимой перспективой смерти (у не мыслящих конечно иначе, но вся эта аргументация, разумеется, не им адресована).
Теперь проиллюстрируем данную формулу примером наиболее близким, думаю, и понятным нацболам. Предположим, вы сидите в тюрьме, где все заключенные, и вы в том числе, приговорены к смертной казни. Дата приведения приговора в исполнение ясное дело неизвестна. Сидите вы в пристойных условиях, ну типа, как в тюрьмах, которые мы видим в голливудских фильмах. То есть кормят вас на убой, спортом можно заниматься, в азартные игры с братвой играть, и даже (представим такое) бабу себе можно заказать. Но казнь неотвратима, приговор обжалованию не подлежит. В то же время среди зека бродит легенда о том, что некоторые обитатели одиночек (лишенные всех вышеописанных прелестей вольного режима) смогли бежать, продолбив стену тюрьмы. Долбили, говорят, они днями и ночами, причем в основном головой (вертухаи в эти камеры не заходят, только через кормушку еду передают, крайне скудную, кстати). В одиночку можно попасть, закосив, к примеру, под дурака, и долби себе. Только гарантии, понятное дело нет, мало ли чего зека со скуки напридумывают. Но в случае удачи, вы – круче, чем граф Монте-Кристо.
2. Христос неоднократно говорит, что "мир во зле лежит", что "князь мира сего" – дьявол. А сам Христос "принес не мир, но меч", дабы существующий дьявольский миропорядок разрушить. Об абсолютном же всемогуществе Бога говорить нельзя с момента сотворения человека, наделенного свободой воли, т.е. Бог самоограничен. Человек, согласно Библии, сознательно отпавший от Бога, избравший себе Князем сатану, тем самым и себя и саму природу, властелином которой он был создан, отдал в рабство. И на земле в связи с этим, в полном смысле слова, творится черт знает что. Не нарушая принципа свободной воли, Бог мог радикально вмешаться в ситуацию, только приняв образ человека, пройдя по крестному пути, умерев в муках, сойдя в ад и в итоге воскреснув. Указав, тем самым, каждому человеку в отдельности и человечеству в целом путь избавления от рабства.
3. Путь аскезы, что угодно – только не путь слабых и покорных. Это реальная война со смертью, живущей в тебе и живущей тобой. Отречение от своей "человеческой, слишком человеческой" сущности, отнюдь не бессмысленное самоистязание. Вычищая из себя человеческое, страстное, аскет дает возможность проявиться божественным энергиям, которые иначе никак не проникнут сквозь заскорузлую шкуру зверочеловека.
Божественные энергии тотально преображают человека, делают его способным на немыслимое и просто невозможное. Можно не верить в реальность вполне документально подтвержденных чудес, можно объяснять все, как Винсент Вега в "Криминальном чтиве", только стоит иметь в виду, его трагическую и бесславную кончину.
Российская интеллигентная и около того публика евангельского Иисуса чаще всего просто не знает, знает ренановско-толстовско-булгаковского. Но сей дегенеративный персонаж не имеет ничего общего с Христом-биченосцем, пинками выгоняющим из храма торговцев, непоколебимо безмолвным на допросе у прокуратора. Пришел Он не ко всем, а только к избранным, обладающим достаточной силой, чтобы взвалить на плечи крест свой. Нагорная проповедь, это в которой о "плачущих и жаждущих правды", адресована тем, кому категорически не в кайф в "концентрационной вселенной", кого её законы, включая закон всемирного тяготения ну никак не устраивают, короче, это – "реалисты, требующие невозможного". Она – не для свиней, перед которыми он прямо таки запрещает "метать бисер" слов, кои воспринять эти скотинки не способны.
4. Священники вовсе не являются образцом для подражания. Образец – Христос и святые. Священники всего лишь, в силу своего посвящения, обладают некоторыми особыми свойствами, которые не исчезают даже в случае их не шибко нравственного поведения. Проводник не теряет способности передавать электрический ток, в случае если изоляция грязная и покоцаная. Главное, чтобы цепь была замкнута. Во время богослужения она замкнута. Всё вышесказанное не отменяет личной ответственности некачественного "проводника".
5. На самом деле, как следует из евангельских текстов, Христос именно стремился быть распятым, чтобы, добровольно приняв безвинные страдания позорной и мучительной казни, указать путь победы над главным дьвольским искушением, искушением любви и жалости к себе. Но в каком регионе планеты Земля в ту эпоху могли казнить за то, что некто назвал себя Сыном Божьим, – только и исключительно в Иудее. Для греков, римлян, индусов, китайцев и прочая претензии на данный высокий статус человека, реально творящего весьма нехилые чудеса, не вызвали бы никаких возражений. Так и где же таки Богу было воплощаться?
6. Тут возразить нечего, скорее всего Он не за вами приходил и не для вас говорил. Relax.
Теперь о христианской "покорности" "всякой власти". Мы не будем рассматривать данный феномен в исторической перспективе. Отметим только, что лозунг "кто был ничем, тот станет всем" не мог бы появиться в принципе, если бы не евангельское "и последние станут первыми".



Поговорим о сегодняшнем моменте. "Теология освобождения", разрабатываемая рядом латиноамериканских богословов не есть некое извращение традиционного вероучения, не попытка адаптировать его к марксизму, но в основных своих постулатах последовательное и единственно на самом деле оправданное в современном мире его истолкование. Сребролюбие – один из смертных грехов. В то же время капитализм, вообще, общество, в котором рыночные отношения доминируют над всеми прочими, есть, таким образом, общество тотального греха. С точки зрения отцов Церкви даже простое накопительство есть проявление неверия в промысел Божий, а, следовательно, греховно. Все, что имеет человек сверх того, что необходимо для элементарного жизнеобеспечения, они предписывают раздавать нуждающимся. И это не благопожелание, а императив. Почему повседневная практика РПЦ, мягко говоря, не всегда и не во всем соответствует заповедям, имеющим "социальное звучание" – вопрос к представителям клира, а не к Христу и апостолам.

Д.Т.

эстрадный мотивчик

Порапобабам, порапобабам...

Случилось неизбежное: наш Всенародноизбранный пошел по бабам. Нет-нет, Первая Леди может не волноваться – речь идет не о посещении саунно-бордельного заведения. Не может же наш ВВП так тупо и аморально себя вести, как какой-нибудь Генеральный Прокурор. "Пошел" чисто политически, как ходят все наши Самодержцы перед политической кончиной. Я-то сам в последнее время не играю в гольф с Потаниным, давно не заглядывал к Ходорковскому, ну а с Березовским просто не здороваюсь. Поэтому свой политдиагноз делаю, исходя из былого опыта. Помните, как начинали свои карьеры Горби энд Ельцин? "Михаил Сергеевич, мы с вами!" "Борис, борись!" Конечно, ссали кипятком все, но все-таки среди ликующих масс на первом плане были мужики. Даже "борьба с пьянством" оттолкнула от Горби только часть пролетариев, техническая интеллигенция млела от речей о "перестройке", "реконструкции". (Про творческую я умолчу, так как не считаю этих типов, за редчайшими исключениями, людьми). Высочайшие посещения НПО, ВУЗ-ов, строек – на первом плане всегда приветствовали дорогого гостя мужики. Ну а потом, когда заводы-фабрики залихорадило, а потом хватил паралич? "Ликующие массы" поредели и на первый план в телекартинках вылезли бабы. И "творческая интеллигенция": окуджавы-жванецкие, кинотавры-минотавры – трупоеды хотят урвать кусок. "Милые дамы" просто скорбны головой. Поэтому, когда я слышу их "умные" речи о матриархате на Западе (дескать, побольше баб в политику и тогда заживем!), мне смешно. Из кого состояли аудитории Ленина и Сталина? Правильно, почти одни мужики. А Керенского? ("Кускова, нервы, полечись ты! – Ах, няня, он такой речистый! А как поет он про свободу! Я с ним хочу – не с ним, так в воду".) Он даже спал в царицыных опочивальнях и окружил себя "бабьим батальоном". (Нет, вы только представьте себе эту картину!)
Так и нынешний. Бешенная популярность вначале, чисто-мужские "аудитории" в Чечне – и вот близок политический конец. Независимо от итогов выборов. Политическая смерть. Ведь и говорят по ящику как о покойнике – либо хорошее, либо ничего. А может, еще не поздно, Владимир Владимирович? Может стоит разогнать могильщиков (и Ваших, и России) смелой выходкой? Ну скажем, поменяем местами "семьи" Лимонова и Чубайса? И сразу пойдет обратный процесс, вот увидите. "Творческую интеллигенцию" – на пароход и на Запад. По ленинскому примеру. Ельцина и Горбачева – в Дом писателя, так стоит переименовать Лефортово ради писателя Лимонова. Пусть пишут книги: "Первый срок", "Второй срок", "Встреча на Мальте", "Форосский пленник", "Пьяный лысого уволил". Олигархи взбесятся? Вы только НБП свисните – всем Съездом пойдут на подавление, как на крондштадтский лед. (Ну кто еще на это способен? Не кадеты ведь и не "Единая Россия".) Запад ошалеет? РВСН еще не совсем сгнило. (Вы только капитана Шурыгина министром обороны поставьте.) Сейчас как в 17-ом – стоит только начать!

Бывший контрактник

порапобабам

Чёрный мэр с маленькой грудью

Выборы мэра Санкт-Петербурга обещают быть безальтернативными и отчаянно скучными. Пока на пост мэра претендуют двое. Оба – бабы. Валентина Матвиенко и бывшая вице-мэрша с не запоминающимся именем, совершенно проходная и, судя по ее туповато-потерянному виду, она сама это осознает.
Исправить положение можно – надо предложить кандидата с адекватной внешностью и реальными шансами на победу. Предлагаем еще одну тетю, которая вполне способна завоевать симпатии питерских. Это советник президента Буша по национальной безопасности Кондолиза Райс.
Проведем сравнительный анализ способностей и возможностей Кондолизы и ее основной соперницы Валентины Матвиенко.
Первое. Внешность. Согласитесь, избирателям больше понравится, если исторически-великосветский Санкт-Петербург возглавит худосочная чернокожая уроженка классического американского юга, а не дородная, с начесанной матней, Матвиенко, происходящая из украинского уездного городка Шепетовка. И потом, возьмем, например, грудь. Грудь Кондолизы Райс удовлетворяет всем мировым стандартам – небольшая, упругая, сможет уместиться даже в хилый кулачок нашего президента. Могучая грудь Валентины Матвиенко не поместится и в емкость из ладошечных плоскостей всей президентской администрации. Кстати, та же беда с грудью и у перегидродлевой вице-мэрши. Может, они бронежилеты носят, мы уж не знаем!
Итальянское имя госпожи Райс есть музыкальный термин, предписывающий исполнителю "играть с нежностью". И при этом Кондолиза Райс, по отзывам ее многочисленных коллег, может быть не только нежной, но и крайне жесткой в принятии управленческих решений. Имя "Валентина" означает "сильный, здоровый", и госпожа Матвиенко за рамки этимологии своего имени выйти ну никак не может. Коня на скаку испугает своим видом.
Далее. Образование и карьера. Кондолиза Райс – вундеркинд. Она окончила университет уже в 19 лет, в районе 30 работала в Совете национальной безопасности. А затем вернулась в Стэнфорд и возглавила его, став самым молодым ректором, первой женщиной и первой негритянкой на этом посту.
Валентина Матвиенко – выпускница черкесского медучилища. Правда, потом она закончила химико-фармацевтический институт и, почему-то, курсы усовершенствования для дипработников при МИД России. Пока Кондолиза блистала в качестве первой женщины на посту ректора одного из лучших университетов страны, Матвиенко стала первой женщиной – первым секретарем Ленинградского обкома ВЛКСМ. Пока Кондолиза грызла гранит науки и орудовала в Совете Безопасности, Матвиенко была послицей сначала в Греции, а потом на Мальте. Ах, эта Мальта! Большинство населения составляют дети-дауны. Потому что ближайшие родственники там нещадно скрещиваются и активно рожают. Детей-даунов больными там не считают. Они там, наоборот, в нормальных ходят. В церквях на полу нарисованы смерти с косами, а в сувенирных магазинах продают игрушечные черепа. Самым дорогим деликатесом считается сыр, приготовленный с добавлением желудка ягненка, еще сосущего материнское молоко – убить ягненка для сыра необходимо в процессе сосания. Послом туда стоило посылать человека, который в силу природной ограниченности не сможет осознать всей экзистенциальной природы тех мест. Вот Матвиенку и послали.
Работать Кондолиза Райс умеет – ее пращур поливал своим потом хлопковые поля Алабамы, когда в Америке еще процветало рабство. Потом предков Матвиенко поливали что-то, о чем мы понятия не имеем. В любом случае, ничего не выросло.
Геополитика. Кондолизу Райс уважает не только Путин. Она имеет огромное влияние на президента Буша. Она рассказывает ему о том, что творится в мире, потому что Буш за пределы Америки почти не выезжал. И правильно – оно ему надо? Валентину Матвиенко Путин тоже уважает (в заграничные командировки, правда, не берет, сам ездит). Но на президента Буша Валентина Ивановна влияния не имеет. Скорее всего, Буш даже не подозревает о ее существовании. И это хорошо, иначе у него разовьется боязнь открытого пространства, и он не то что за пределы Америки – за порог своего ранчо выходить перестанет.
Российская внутренняя политика. Если Матвиенко будет мэром, она по старинной русской традиции может захотеть на городские деньги прикупить виллу в Калифорнии. Это дорого. У Кондолизы Райс вилла на океане наверняка уже есть. А если она и захочет за казенный счет шесть соток где-нибудь в районе Чебоксар, то это горожане могут себе позволить. Кондолиза Райс может привлечь в город иностранные инвестиции. Даром что ль она является членом совета директоров и владельцем пакета акций в компаниях "Шеврон" и "Чарльз Шваб", членом международного совета банка "Дж.П.Морган". Валентина Матвиенко привлечет в город только тех чиновников культуры, которых обещают перевести в Питер, чтобы столичные функции исполняла не только Москва. А на кой они нужны в Питере?
Так что во всех отношениях нынешний помощник Джорджа Буша для Питера выгоднее. Осталась ерунда – чтобы зарегистрировать Кондолизу Райс кандидатом в мэры, ей надо поменять гражданство и погасить имеющиеся судимости. С судимостью у нее проблем нет, а с гражданством не будет – она превосходно знает русский язык и сможет, если что, сдать экзамен. Мы сделаем все возможное, чтобы госпожа Кондолиза Райс захотела сделать политическую карьеру в России и стартовала на посту питерского мэра. А если последует народная ревность из-за океана, обязуемся найти отечественных чиновников, которые отправятся на руководящие посты в американское народное хозяйство.

Инициативная группа граждан по выдвижению в кандидаты на пост мэра Санкт-Петербурга гражданки США К. Райс

para bellum

ОНИ НАС БОЯТСЯ

Посетив столицу Канады Оттаву, я зашел в расположенный в центре города военный музей, редко привлекающий внимание иностранных туристов. Впоследствии мне нисколько не было жаль долларов, потраченных на билет, и проведенного там времени.
Рассматривая томагавки индейцев, мушкеты армий прошедших веков, бронзовые и стальные орудия, военные мундиры десятков государств и империй, я вновь и вновь убеждался, что история – мудрая, требовательная и жестокая к нерадивым наставница, которая учит не верить красивым словам, громогласным заявлениям и клятвам в вечной дружбе чуждых стран и народов.
Знаете ли вы, что в отношениях "добрых соседей" и "всегдашних союзников" США и Канады во второй половине 19 века был презабавный период? После гражданской войны в Америке бравые ирландцы, составлявшие значительную часть победившей армии Севера, решили помочь своей исторической родине сбросить колониальное иго, насолить Англии и, для начала, оттяпать у нее Канаду. На границе разворачивались настоящие сражения, горели города и форты, счет убитых и раненых шел на сотни. В результате, как и следовало ожидать, победу одержала защищавшая Канаду регулярная армия Британской империи.
Многие стенды и экспонаты музея посвящены нашей стране. Тут и экспозиция о победе Советской Армии под Сталинградом, и наши плакаты военных лет, и кадры запечатлевшие встречу русской и западных армий на Эльбе.
Тон повествования о послевоенном времени резко меняется. В нескольких местах в музее расставлены телеэкраны, на которых вновь и вновь прокручиваются ролики старых фильмов и кадров хроники. С одного из них хитро улыбался Сталин и приветливо махал рукой бесконечной танковой колонне. На соседнем экране под народную песню "Эх, ухнем!", танк Т-34, с развевающимся за башней красным знаменем, лихо, на полном ходу, перепрыгивал через линии окопов.
Первой моей мыслью было – Зачем всё это? Зачем при наличии стольких вызовов, брошенных современному Западному миру, уделять такое внимание событиям Холодной Войны, представляя экспонаты не о сражениях в Корее, Индокитае, не о противостоянии с Китаем наконец, а о России. Тогда, глядя на телеэкраны, я понял – ОНИ НАС БОЯТСЯ! Боятся не коммунистов, не Сталина, они боятся и ненавидят русских! Иначе зачем нужны все эти страшилки на телеэкранах после страшного разорения и расчленения исторических земель России в конце двадцатого века? И поскольку они нас ненавидят, это хорошо, что они нас боятся!
На просторах великой России кажущаяся западникам огромной танковая колонна занимает на удивление мало места, с высоты, наверно, она представляется узкой металлической лентой, затерявшейся среди бескрайних лесов, полей и озер. Но какую силу и уверенность придает политике государства эта стальная лента, готовая плетью хлестануть по любому противнику! Как правительство и граждан такого государства сразу начинают уважать и считаться с их мнением!
Воистину, наши отцы, деды и прадеды были достойны уважения. Они первыми начали покорение космоса, своим трудом обеспечили социальные гарантии населения, процветание высокой культуры и науки, выиграли Отечественную войну против Германии. Даже отобранные для показа иностранными недоброжелателями, кадры военной и послевоенной хроники лучше всяких слов демонстрируют мужество и достоинство наших предков.
Да, можно представить, что герои-танкисты мчащегося по экрану Т-34 живут в землянке, а не в собственном загородном особняке. Но можете ли вы представить, что такие мужчины обманут и предадут друга или просто соотечественника? Позволят детям становиться наркоманами? Подадутся в шпыняемых всеми полициями и таможнями челноков-мешочников? Что, сбросив военную форму, пойдут торговать на вещевой рынок? Да вражине, которая осмелилась бы предложить им такую судьбу, даже сходу не дали бы по морде, посчитали бы просто сумасшедшим! Вспомним, в период зрелости военного поколения, в 50-70 годах, на всех просторах Советского Союза и слыхом не слыхивали о подобных мерзостях!
Конечно, существовавший в то время порядок в России и те порядки, которые наше государство диктовало одной второй части Земного шара, очень раздражали так называемые "цивилизованные страны". Если прочитать Библию, то по сравнению с незамысловатым райским садом по которому бродили лишенные каких-либо вещей Адам и Ева, АД с его огнем, котлами, командами чертей ПОКАЖЕТСЯ чудом технического прогресса и организации "производства", настоящей современной высокоразвитой "ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ".
Конечно неприятно, что другой народ, будь то канадцы, или американцы, видели и продолжают видеть в нас врагов. Но ведь любить они нас все равно не будут! Потому что не испытывают особой любви даже к нациям, которые их породили – англичанам и французам. Так пусть они нас боятся!
Столкновения интересов наших государств неизбежны – из-за богатого нефтью и газом морского дна, из-за прав на рыбные промыслы, из-за судейства на спортивных состязаниях. Как учит христианство, мы имеем право прощать и даже любить своих персональных врагов, но не врагов своей страны! Они должны нас бояться!
В военном музее Оттавы и позднее, бродя по городу, я понял еще и другое – у канадцев есть чему поучиться. Прежде всего – бережному отношению к своей истории, уважению к памяти всех воинов, защищавших страну Кленовых Листьев.
В здание парламента в Оттаве встроена маленькая часовня, где хранятся Книги Памяти, с именами всех солдат и офицеров, погибших за свою страну. Каждый час почетный караул, отдав честь, переворачивает страницу в Книгах Памяти, так что в свой час она будет раскрыта на имени каждого героя.
А в заключении, вспомним о самом длинном мирном периоде в современной истории нашей станы – с 1945 по 1979 год. Почему он стал возможен? Ответ был известен прошедшим Отечественную войну тогдашним руководителям страны, как он был известен еще древним римлянам – КТО НЕ ХОЧЕТ КОРМИТЬ СВОЮ АРМИЮ, БУДЕТ КОРМИТЬ ЧУЖУЮ. И еще – ХОЧЕШЬ МИРА, ГОТОВЬСЯ К ВОЙНЕ! И тогда нас будут не просто бояться, а уважать, и всегда считаться с нашими интересами.

Кремень

интервью в «лимонке»

Все негодяи выглядят негодяями…

- Здрассьте, мистер О'Нил.
- Да ну на ххх… называй меня Микки.
Из "Snach" ("Спиздили") в переводе Гоблина

Его переводы взорвали Москву и Питер. Тысячи любителей модного и стильного кино мотаются по толкучкам вроде Горбушки или Митино, доставая продавцов компактов: что есть из Гоблина?
Огромное количество людей не желает смотреть фильмы, переведенные кем-то другим. Его цитируют, смакуют, диски с его творениями – в числе лучших подарков. О нем говорят. После появления хулиганской версии "Властелина колец" ("Братство кольца" – в его версии "Братва и кольцо") Гоблин причислен к сонму самых модных персонажей сегодняшней России. Впрочем, определенная часть любителей экстремального кино-перевода знакома с его творчеством уже года полтора – с момента выхода в свет гоблиновской версии "Карты, деньги, два дымящихся ствола" и "Спиздили" ("Большой куш" в общеупотребительном варианте).
Его студия "Полный Пэ" – предмет нескончаемых споров, его сайт oper.ru – один из самых посещаемых в Интернете. Умеет откровенно говорить о собственных недоработанных проектах (перевод Pulp Fiction Гоблин считает крайне неудачным, сильно перегруженным матюками – обещает в ближайшее время выпустить новую версию).
Кто же он, человек, скрывающийся под псевдонимом Гоблин, бывший питерский опер, чье клеймо "Переведено с особым цинизмом" является своеобразным знаком качества…

- Почему же опер сменил профессию? Что подвигло на это?
- Комплекс разных причин, приятных и не очень. В том числе – катастрофически маленькая зарплата.
- Я довольно давно слежу за твоими переводами. Началось все с гениального, на мой взгляд, перевода "Карты, деньги, два дымящихся ствола" и "Спиздили". Всероссийская известность к тебе пришла после появления "Братва и кольцо"…
- "Братва и кольцо" вообще-то замышлялась как ответ гражданам, которые поучают меня "как надо правильно переводить". Я перевожу все больше фильмы не столько новые, сколько те, которые мне хочется показывать друзьям в нормальном переводе. В результате исчезает масса отсебятины, которую обильно вставляют в переводы предшественники. Чем меня постоянно попрекают: мол, тут ведь была шутка, куда ты ее дел? Отвечаю: в этом месте в оригинале шутки не было, поэтому у меня ее нет. После чего мне неоднократно сообщали: нет, просто все дело в тех переводчиках – в них искра божья была, они вставляли свои шутки, и фильм становился лучше. А ты – серый ремесленник, ни на что подобное не способен.
Вот в ответ на это я организовал проект "Божья искра", где и забабахали "Братву и кольцо" – там кругом одни шутки, а фильм, ясен пончик, стал значительно лучше.
- После "Братвы…" ты вышел на качественно новый уровень. О тебе говорят в своей передаче Парфенов, ты участник всевозможных хит-парадов… А что лично тебе ближе – стебалово над голливудской хуйней или переводы реально хороших фильмов? Что для тебя есть серьезное кино, что ты сам смотришь?
- В основном я фильмы просто перевожу, в меру сил и способностей адекватно. Результат народ одобряет. А стебалово – вещь штучная. Считаю, что не следует смешивать теплое с мягким.
Серьезное кино для меня… ну, типа "Пролетая над гнездом кукушки", "Взвод", "Рассекая волны". Но, по большей части, смотрю всякий мусор типа "Матрицы" – люблю повеселиться.
- Твое отношение к культуре вообще. Твои переводы изменяют сознание людей. Я знаю достаточно большое количество персонажей, которые уже не воспринимают никаких переводов кроме твоих.
- К наличию культуры я отношусь положительно. К отсутствию оной – нет.
Свою деятельность на ниве переводов рассматриваю как наведение в данной области элементарного порядка. В моих переводах все негодяи выглядят негодяями. Мне категорически не нравится эстетизация уголовщины.
Ну а создание нового направления в переводах – именно такой и была первоначальная задача. Хочешь, чтобы было сделано как следует – делай сам.
- Насколько я понимаю, вся твоя деятельность незаконна. Ну, по крайней мере, с точки зрения издательских прав. Легко ли брать "чужое" и рубить на этом свое лаве?
- К пиратству равнодушен. Как бывший опер могу открыть страшный секрет: если бы милиции дали отмашку, вся пиратская деятельность испарилась бы за неделю. Отмашки, однако, не дают. Стало быть, подобное положение дел власть устраивает.
Сам я не шибко бедный. Пиратскими продуктами пользуюсь только в ознакомительных целях. А все, что мне нравится, – компьютерные игрушки, программы, DVD – принципиально покупаю настоящее.
Когда делаю перевод, тут же раздаю их друзьям. Желающих – море. Раздаю, что характерно, даром. Переводы тут же оказываются в Интернете, откуда их может скачать совершенно бесплатно любой желающий.
Скачивают их очень активно. Мой перевод первой серии "Семьи Сопрано" скачали пятьдесят тысяч раз. Кроме того, любой из переводов можно "не отходя от кассы" присобачить к фильму: с нынешними технологиями делается это легко и просто. Готовые фильмы опять скачиваются в Интернет. После чего, их может скачать любой желающий, опять-таки – бесплатно. Денег мне никто не платит. Поэтому "незаконно" – термин неправильный.
- Твое мнение о феномене американской культуры.
- К американской культуре отношусь положительно. Американский народ дал миру как и прекрасные творения, так и море всякого отстоя.
Тут надо понимать следующее: к примеру, фильмы они снимаю вовсе не для того, чтоб в планетарном масштабе продвигать идеи некой Великой Духовности. Кино они снимают для того, чтобы денег срубить. Если это понятно, вопросы "о бездуховности и глупости" тут же отпадают. Понятно, есть у них и другие фильмы, из категории "не для всех". Хочется про духовность – надо смотреть именно их, а не бежать в кинотеатр на "Где моя тачка, чувак?", потом плеваться.
Ну а то, что хороших произведений мало – так у кого их много?
- Тем не менее: фильмы, переведенные тобой, – американские, в большей части. Европейское или азиатское кино практически не представлено в продуктах твоей студии. Считаешь ли ты, что происходит определенная атака на человеческое сознание со стороны голливудских медиа-творцов и какое ты видишь свое место в этой экспансии?
- В поведении людей, которых прет от "блестящего", есть что-то от подростков. Как подростки разинув рты смотрят на сильного и "крутого", так и великовозрастные любители блестящего.
Мое же участие в экспансии американской культуры в основном сводится к тому, что множество наших граждан переведенные мной фильмы смотреть отказываются принципиально. Ибо то, что они там видят и слышат, они видеть и слышать не желают.
- Ну, и теперь о себе…
- Зовут Дмитрием. Родился в семье военного в СССР, на Украине, в городе Кировограде. Вырос и практически всю сознательную жизнь прожил в Ленинграде, сейчас живу в Санкт-Петербурге. Служил в Советской армии. Трудился во многих местах, все больше по рабочим специальностям: водитель, слесарь, сантехник, библиотекарь, электрик, помощник бурильщика, техник-гидрогеолог, токарь, шлифовальщик, кузнец. Последняя должность на государственной службе – старший оперуполномоченный уголовного розыска.

беседовал **Д-р Керженцев**

стихи в «лимонке»

ДАЁШЬ!

Шизофренический припадок
Течёт кровавая слеза
И дым отечества нам гадок
Он застит душу и глаза

Вконец продажная система
Всеполитический позор
В пизду законченная тема
Мы голосуем за террор

Пидарастические гады
Закабалившие страну
Все как один на баррикады
Даёшь гражданскую войну!

Агонизирующий предок
Мудрец-контрреволюцонер
Тебя б оттрахать напоследок
Через оптический прицел

Я миллионный угнетённый
Но я до жопы буду рад
Когда найду мешок патронов
И безотказный автомат

Страна взорвётся от кошмара-
Иван Задроченный восстал!
За нас Махно и Че Гевара
Даёшь пузатый капитал!

НА СМЕРТЬ РОССИИ

Хватит ныть –
Фортуна подвела
Ангел лечит
сломанные крылья
Хватит пить –
Россия померла
Захлебнувшись водкой
от бессилья

Эх, бля! Пьяное веселье,
Пляски на развалинах
Да песни на поминках
Эх, бля! Тяжкое похмелье
Калина да малина –
Весёлые картинки!

Всем хана –
наточена коса
Смерть пришла
и началась потеха
Вот те на –
раскрылись небеса
Распахнулась
райская прореха

Эх, бля! Пьяное веселье,
Пляски на развалинах
Да песни на поминках
Эх, бля! Тяжкое похмелье
Калина да малина –
Весёлые картинки!

Сдохло племя,
кончен карнавал
Наши души
вырвались на волю
Это время лечит наповал
Избавляя от душевной боли

Эх, бля! Такие вот дела
Счастья нет,
кругом одни несчастья
Эх, бля! Россия померла
Но может быть она ещё
Воскреснет в одночасье

Автор Неизвестен

слово хортицы

СЭР МАКИТРА

Чтобы не показалось, будто я машу кулаками после драки, стоит напомнить, что в нашей борьбе ни время, ни число не имеют значения. Тем более, вещи, изложенные ниже, имеют интерес и без недавнего концерта на Красной площади, который все равно еще очень долго будут вспоминать восторженные дегенераты.
Денщики полковника, как всегда, рассказали его благородию не те анекдоты, и он назвал Макашку "глотком свободы". Где? Надо понимать, у нас на Родине – презренной тюрьме известно каких народов. Когда мне было 15 лет, я пил за столиком в запорожском "Интуристе" ледяную столичную, которую ежедневно возили самолетом из самой Москвы! Для бездельников как я, и гораздо хуже. В 73-м году из всех киосков смотрел цветной Маккартни с обложки журнала "Кругозор", где опубликовали одну из его самых глупых песен "Дайте Ирландию Ирландцам". Тираж 500000 экземпляров. Так что за "глотком свободы" не надо было далеко ходить. Вот – гастроном. Вот – ресторан. Времени навалом. Разобраться труднее, чем пристраститься к героину – это ли не свобода, прежде всего от позора? Впрочем, смотря что глотать.
Пластинки с другими песнями Макки выходили еще большими тиражами, и стоили копейки. В 1976 году был официально издан "Бэд он зэ ран", его лучший альбом (правда без одиозной "хей-гоп"). И наконец, при Горбачеве, сборник набивших оскомину рок'н'роллов "Back in USSR" был целиком эксклюзивно напечатан в податливом СССР. Как от него тогда плевались! Ни голоса, ни вида… Да ни хера! – сказал бы покойный Сичкин. Официанты в кабаках с трудом всаживали эту халтуру олухам-туристам. Оказалось, что "сэр Пол", которого комсомольская пресса изображала всемирным любимцем, в общем-то, мало кому нужен. Не знаю, стал ли кто-то из тех халдеев богаче, благодаря перепетым рок'н'ролльчикам, зато вот банкир, с губой, отвисшей до пят, как пневмоматрац, уверяет, будто Макашкина музыка помогла ребятам его поколения освоить большой бизнес. Как, например: "спиздил-перепродал" и т.д.
Я помню эту губу на пластиночной толкучке, с пачкой пофаканных рекордов под мышкой: "Командир, домажь пятерочку". В словах губошлепа есть доля правды, советская дуржуазия всегда считала битла-левшу своим человеком. И дело тут не во вздорном суеверии, будто "иудаизм передается половым путем", а скорее, в какой-то конфетной мягкости Сэра Пола. Такой не скажет о себе: "Про меня говорят, что я сволочь, что я хитрый и злой черкес". Молодежные издания, традиционно под контролем секс-меньшинств, подогревали интерес к "сольной карьере" битлов, из года в год печатая сусальные интервью и холуйские рецензии. Нежные "ровесники" – родители нынешних лемуров гламура, обсасывали эти публикации до самого климакса, а он, между прочим, поражает их организмы на десять лет раньше, то есть лет в 37.
А что же могли запомнить у Макки мы, рядовые граждане? Пару песен, не больше. И разумеется, не "Mull of Kentyre", где дудят в бараньи яйца, а что-нибудь попроще. Пожалуй, кроме "Monkberry Moon Delight" и "Miss Vanderbilt" и нет ничего. В народе их знают, как "Медовый месяц" и "Хоп-хей-хоп". В ресторане тысячу лет не заказывают. Да и сам Маккартни, по-моему, ни ту, ни другую ни разу со сцены не пел. Остаются битловские песни-малютки, те, что гибнут, превращаются в грустных, прокаженных уродцев, если их пробует воспроизвести старая глотка, пускай даже это глотка автора. Тем не менее, билет на дедушку стоил, как выкуп за дочку ларечника – 1500$. Этих денег хватит, чтобы собрать коллекцию любой музыки и наслаждаться ею в своем логове, не рискуя отдавить губу тапиру-банкиру. Но нет! Идут без тени сомнения, на партсобрания так не ходили. И никто не рассказывает анекдотов про одноногую клячу. К советской власти, когда ей стукнуло 60, относились не так трепетно, как к этому левому "сэру". Вот уже лет тридцать сэр Макитра сочиняет совсем невыразительные альбомы, где трудно запомнить что-либо, кроме вторичных баллад. "Слащавой рожицы тебе хватит от силы на пару лет, но скоро они поймут, что ты выдохся", – злословил Джон Леннон, как всегда, мимо. Лажовые боги и божки по-прежнему популярнее, чем крепкий биг-бит. Биг-бит лежит мертвым грузом, за то иконы хапают, – в каждом святом есть что-то от сэра Макитры. Рожица сморщилась, но обещанная пара лет растянулась, как губа банкира лет на 300. Пришли чины и звания. На какашках зрелых вождей и фюреров созрели президенты-подростки в кимоно и мини-юбках. Таланты и полковники.
Нелишне напомнить, что обладатель слащавого личика, наряду с Аленом Делоном, являлся неофициальной иконой советских педерастов. Это объясняет долгую, пылкую любовь к Макке некоторых дядей. Ладно бы к музыке, нет – к Полу, как таковому. Недаром Маккартни подыграл покойному Аллену Гинзбергу на диске, где семидесятилетний еврей, стоя одной ногой в могиле, буквально орет: "Выеби меня в жопу!" Как пожелаем, так и сделаем. Такие творческие союзы не распадаются. Аллен Гинзберг может позволить себе любого басиста.
Похоронив жену-иудейку, Макка взял в жены чувиху на протезе. Вот увидите – скоро они и здесь начнут отрывать мисс мухам лишние лапки. "Тут и премия дается и не надо сапога", – поется в русской частушке, той, что остроумнее всех текстов Битлз. Жить с даунами – это у здешних стариков давно модно, теперь еще придется скоблить одноногих.
И еще по поводу "свободы". Маккартни сидел, правда недолго, во вполне демократической Японии. За контрабанду наркотиков. Легких. Плебейских. Травка – утешение сопливых студентов. Вина музыканта была очевидна, но вмешалась масонская закулиса, и японцы простили басисту его слабость. Там, где власть снисходительна к слабостям творческих людей, ищите масонов. Почему-то об этом аресте ни разу не вспомнили накануне визита старого жука в прогнившие от наркотиков края.
Когда-то свирепые израилиты не пустили "жуков-долбильщиков" на Святую землю, тоже, между прочим, не квасом политую. Дело не мое, но по-моему им точно нечего было делать в Израиле. Банкиры-тапиры, наверстывая упущенное, смогли уговорить старика. Так при Сталине раскручивали другого Поля – Робсона, басистого негра, тоже женатого на еврейке. Интересно, выпустил бы этого английского агента отсюда живым Отец Иосиф? Битлз остаются для слабоумного потомства кремлевских лекарей и шептунов тем, чем был для их дедов Поль Робсон – иностранный артист. Вот они и заманили деда. "Тебя ж не Тонька завлекла губами мокрыми, а что папы у её топтун под окнами…"
Столица их родины (пора ее переименовывать в Климакс-сити) давно манит стаю жужжащих мух, словно мертвец на пляже. Как быстро все они слиплись, схрюкались, на ее раздвинутых холмах: троцкисты, фалангисты, мисс Грудь, сэр Пол, педерасты, растаманы и революционеры. Симбиоз этот, похоже, надолго. Режим, позволяющий явным идиотам распоряжаться огромными суммами по своему усмотрению, не мог отказать сэру Макитре. Все-таки лорд… А мы кто? Рядовые топтуны да холуи с секретаршами. Так, "сестры его дворецкого".
В адрес лордов такого сорта не лез за словом в карман Алистер Кроули: "When renegade Jews and Clowns walk into dinner before gentlemen, the latter may to go without. / Когда выкресты и клоуны прут к столу, опережая джентльменов, последним предпочтительнее выйти вон". Кроули один из тех, кому посчастливилось не увидеть, чем завершилась его революция, ибо все революции XX-го века в конечном итоге легли навозом на клумбу капитализма. Старая Муха (не она первая) приземлилась на кремлевскую кучу. Бараны достали зажигалки и прослезились.

Султан Костюмов

литература в «лимонке»

Сосед Кати

Соседа звали Ваней. Было ему за пятьдесят, но все его звали Ваней. Он не обижался.
Ваня был глухонемым, но это ни в кой мере не мешало ему общаться. И вот, однажды, выйдя покурить на лестничную клетку, у нас произошел такой диалог:
- Привет Вань.
- .
- Ну, как она самая?
- .
- М-м. Чего?
- .
- Не, всё нормально, а в принципе – х#*ово, но когда х#*ово – тоже нормально.
- .
- Нет, не посрались.
- .
- Уйду, Вань – не могу. Ей богу, не могу.
- .
- Хм, знаешь, как-то вычитал в одной умной книжке о том, как кто-то вычитал в какой-то книжке о том, что если отдаешь себя в руки кому-нибудь – кладешь начало своему проигрышу.
- .
- Как? Не выходит. Моя беда и моё бремя в том, что я всегда чувствую, что я чего-то не додал. Что я ещё что-то должен.
- .
- Легко говорить – сам попробуй.
- .
- Ну, у тебя получалось – я же не могу. Знаешь, у меня был друг, который всегда твердил, мол, если с кем-нибудь "встречаешься" – значит любишь.
- .
- Не знаю, может и врал. Но не похоже. Так вот, о чем я?
- .
- Да, значит он мне это говорит, а я про себя хохочу – думаю, ну даёт.
- .
- Да, ты прав. Чего, спрашивается заморочиваться так. Но…
- .
- Да то но, что и я сейчас также смотрю на себя и ужасаюсь – ведь вчера сам смеялся над заморочками друга.
- .
- Может и сошел. Понимаешь, "их" было мало – но подолгу.
- .
- Угу. Привыкаешь, я тут, еб, и всё – вы уже друзья.
- .
- Точно-точно. Ага, засыпаешь – просыпаешься, а мы, простите, уже только друзья.
- .
- Не, я больше всего ненавижу период от "ещё друзья" до "уже друзья", хотя вру – настолько же я это и люблю. Задушиться что-ли.
- .
- Не, я пошутил, не бери в голову.
- .
- Ха-ха-ха… Ага – бери в рот… Шутник ты херов.
- .
- Тю, не зря на сорок лет постарше будешь…

Pnuk

психиатрия в «лимонке»

МАНЬЯКИ

Иннокентий был маньяком, а именно – бенгальским тигром. То есть пока снегами укрывалась земля русская, оставался он обычным инженером в шапке кроличьей. А вот когда начинало припекать солнышко, и оживали лягушки в подмосковных прудах и речушках заболоченных, выходил он на охоту.
В детстве далеком прочел он книжку стрелка колониального какого-то о том, как тот тигров-людоедов в индийских джунглях выслеживал. Любовался Кеша картинками пиршеств кровавых. Хотелось самому таким стать – сильным, неуловимым, грозно-полосатым красавцем. И стал со временем.
Больше всего он любил спрятаться в жарких колких кустарниках на обочине тропки, петляющей меж развалившимися бараками и заброшенными огородами окраины дачной какой-нибудь. Ждать, поскрипывая обретающими нечеловеческую остроту зубами, лягушек слушать. Чуял он, как тихонько оранжевой шерстью обрастает, черными полосками покрывается.
Одинокая женщина, спешащая мимо на станцию, успевала услышать треск веток, но закричать не успевала. Он падал на нее всем телом, подминал под себя. Впившись зубами в горло, урча волок в кусты. Потом сидел довольный на бережку, снова лягушек слушал.
И так ему хорошо бывало, несказанно даже. Чтоб продлить очарованье, возвращался ненадолго к телу истерзанному. Мастурбировал. За этим занятием и застал его както майор ФСБ Иванов, ехавший на велосипеде к соседу дачному, подполковнику СВР в шахматы поиграть. Мгновенно оценив обстановку, поступил он, как настоящий чекист – завербовал Иннокентия.

Reservoir Dog

индейская сказка

Это может каждый

Здравствуйте, дорогая редакция! За неимением сегодня в голове ни одной сколько-нибудь стоящей новой философской концепции или особо ценного рецепта маринования огурцов хочу поделиться с вами одним весьма давним опытом.
Открою один ужасный секрет. Дело в том, что город, в котором мне довелось родиться и до сих пор проживать, является очень популярным центром международного терро…, тьфу ты бля! То есть туризма. Прямо Мекка какая-то туристическая, несмотря на капризное лето и порою очень даже суровые зимы. Особенно город наш притягателен для туристов из краёв теплых и горных, например, из владений султана Бакинского и халифа Каспийского.
Надо сказать, что многим слаборазвитым аборигенам это не очень нравится, а некоторым, в том числе и мне, очень не нравится. К сожалению безнадёжно отставшие от локомотива истории туземцы не видят, какие блага от крышевания такого рода туризма сыпятся шелестящими банкнотами в карманы местных чиновников, денно и нощно пекущихся о всеобщем благе, начиная с себя.
Туземцы, к сожалению, похоже сдали однажды утром последние остатки своей пассионарности в пункт приема стеклотары вместе с оставшейся после ночной пьянки посудой. Они, конечно, иногда бурчат, что мол да, эти неизвестно откуда взявшиеся чернолицые их притесняют, но приняв огненной воды Кабардино-Балкарского разлива быстро успокаиваются, в крайнем случае могут морду друг другу набить.
И вот однажды я решил хоть как-то попробовать расшевелить местное население в отдельно взятом районе нашей славной столицы. На дворе стояло лето, туристы отдыхали и кушали шашлык, из всех кафешек доносилась душераздирающая музыка, со словами на непонятном южном наречии.
При помощи компьютера я сконструировал гнусную листовку явно выраженного экстремистского толка. Вот её текст: "Братва!!! Кого заЕБАЛИ хачи, подтягивайтесь в пятницу вечером на =КРЕСТ= к 21.00!" Далее следовали пара картинок с изображением бомбы и динамита, а также подпись "Неуловимые", позаимствованная из популярного кинофильма. Яркие краски, формат А4 – вот и всё. Сразу поясню, что =Крест= это такое центровое место в нашем районе, где именно в пятницу вечером собирается наибольшее количество молодёжи.
Далее, при помощи одной сочувствующей юной леди, имевшей у себя на работе неограниченный и неконтролируемый доступ к XEROXу, было отпечатано 200 экземпляров.
Поздно вечером, накануне дня X, у меня на квартире собрались четверо злодеев, включая меня. По старинному рецепту бабушки-антифашистки мы варили матово-адский мучной клейстер и обсуждали последние детали предстоящей расклейки прокламаций. В соседней комнате рыдал папа, у которого в добровольно-принудительном порядке были арендованы большие и пушистые кисти для тщательной обработки склеиваемых поверхностей клеящим составом. Главное было не попасться на глаза мусорам, которые в ночное время в диких количествах патрулируют улицы района, зарабатывая на хлеб насущный.
В общем, часам к двум ночи всё было готово и мы, разбившись по двое, выдвинулись вершить свое черное дело. Обклеены были все самые заметные столбы, углы и автобусные остановки района. Клеить старались намертво, чтобы наутро ни одна сука не оторвала, хорошо было бы еще каким-нибудь белым порошком обсыпать, но кто же тогда знал. Всё обошлось без эксцессов и палева.
Наступило утро. Первым, наверное, охуел начальник местного УВД, к которому с рассветом потянулись делегации обиженных туристов и возмущенных благочестивых пенсионеров, которых смутила в нашей мини-стенгазете непечатная лексика и плохо прикрытые призывы к неприкрытому насилию.
Реакция населения была точно такой, какую можно было ожидать от скопища дегенератов, разучившихся защищать свое жизненное пространство. Нет, ну конечно же кто-то громко воскликнул: "Молодцы!" и быстренько укатил на дачу на все выходные. В извечном страхе перед тем, как бы чего не вышло, многие туземцы самолично пытались соскоблить крепко присохшую к стенке крамолу. Родная милиция грудью встала на защиту одной из важнейших статей своего и чиновничьего дохода, туристического бизнеса. К месту предполагаемого сбора граждан, собирающихся напомнить гостям, что они в гостях, пригнали ПАЗик космонавтов, штук 10 различных ментовских легковушек, и также там ошивалось не менее дюжины добродушных типов в штатском.
Какое-то количество молодежи все же пыталось собраться, но это капля в море. Столько собирается возле ограды детского садика на банальную пьянку. Несколько групп наиболее агрессивно настроенных юных аборигенов пытались дислоцироваться на лавочках, неподалеку от объявленного места проведения мероприятия. Но к каждой особи мужского пола старше 10 лет подбегало по два совсем не подкупленных чурбанами мента с криками, недостойными даже вице-спикера Государственной Думы.
В итоге, сие мероприятие оказалось замечательным социологическим исследованием туземного общества. Из 10-15 тысяч самцов (никак не мужчин) в возрасте от 15 до 30 лет, проживающих в районе, попыталось хоть как-то себя проявить человек 40. Примерно 1 из 250. Хотя в этой-то уж категории к "дорогим гостям" на словах все настроены бескомпромиссно. Отрадно хотя бы то, что листовку прочло абсолютное большинство граждан, ещё три месяца потом обсуждали, и всё-таки, в основном, с сочувствием. Менты дико обосрались и потом еще долго точили зубами карандаши и грызли колпачки авторучек, пытаясь понять, кто стоит за этой провокацией, кто кому сколько заплатил. Участковый вот по квартирам ходил, на предмет выявления чего-такого, и меня стороной не обошел. "Мерзавцы" – сказал я и обещал оказать всё возможное и невозможное воздействие.
Что же касается нашего оскотинившегося обывателя, то я придерживаюсь мнения, что его вялое тело, похожее на ребенка Ельцина и Новодворской, надо гальванизировать до последнего, чтобы не дать ему спокойно умереть, тем более что это может каждый!

Доктор Борменталь




Знак, которым награждали гитлеровцев "За успехи в борьбе с партизанами"

цитата

Кто научился смерти, тот разучился быть рабом. Он выше всякой власти и уж наверное вне всякой власти.

***Луций Сенека**, Рим, I в.н.э.*

Главный редактор: **А. Волынец**, зам. главного редактора: **А. Тишин**.
Редколлегия: **С. Аксёнов, С. Соловей, И.Гаркавенко, Абель, Д. Бахур, А. Лапшин, В. Титов, К. Охапкин, Э. Кулёмин.**
Ответственный секретарь: **А. Аверин.**
Макет: **Cyberwarrior (Электроник)**. Корректор: **Дивизон**
Номер оформлен фотоработами **Бориса Вилкова**
Газета «Генеральная линия» зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации **ПИ №77-11230** от 30 ноября 2001 г.
Учредитель: **Дьяконов Станислав Сергеевич.**
Отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография: г.Владимир, ул.Благонравова, д.3.
Тираж: 13000 экз. Заказ №3809. Подписано в печать: 05.07.2003 г. Цена свободная.
Адрес для писем в редакцию: **119146, г.Москва, 2-я Фрунзенская ул., д.7, подъезд 3, пом. 4; тел (095) 242 97 29.**
Редакция категорически не согласна со всем содержимым газеты и не несет за него ответственности. Отвечает по настроению.
Адрес редакции: 113461, г. Москва, Балаклавский пр-т, д. 42, кв. 79.
Наш сайт: **www.nbp-info.ru**
Наш e-mail: **www@nbp.nad.ru; dfrth@mail333.com**

Корреспондентские пункты:

Астрахань (8512) 337317 Терский Максим; **Барановичи** (10375163) 473212 Уголев Денис; **Барнаул** (3852) 524691 Колесников Дмитрий; **Белгород** (0722) 264611 Петренко Анна; **Белово** (38452) 21178 Обухов Виталий; **Брянск** (0832) 621834 Кириллов Александр; **Витебск** (10375212) 373528 Лапидус Владимир; **Владивосток** (4232) 512172 Нина Михайловна; **Волгоград** putinazad@yandex.ru Олег; **Вологда** пейджер (8172) 715040 аб. 4477 Алексей; **Воронеж** kaledin@bk.ru; **Дзержинск** (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепропетровск** (1038056) 7784108 Боев Игорь; **Екатеринбург** (3432) 581625 Шаргунов Олег; **Запорожье** genline@hotbox.ru; **Инта** (82145) 62030 Селезнев Дмитрий; **Иркутск** пейджер (3952) 200855 аб. 7136 Бухаров Данил; **Калининград** 8-011-9186923 Игнатьев Андрей; **Калуга** (0842) 735919 Миша, nazbolsid@mail.ru; **Киев** 01023, а/я 208 Паталах Артур, nbpkiev@mail.ru; **Киров** (8332) 677113 Дворецкий Павел; **Кострома** (0942) 548044 Барсуков Евгений; **Краснодар** (8612) 589286 Самойлов Николай; **Красноярск** 660075 а/я 2342, (3912) 440773 Гончаров Евгений; **Курск** (0712) 356319 Вялых Владимир; **Липецк** (0742) 335295 Парщиков Олег; **Магнитогорск** (3519) 345605 Саша; **Махачкала** (8722) 627652 Зингеров Малик; **Минск** (1037517) 2415620 Сидоренко Дмитрий, nazbol@tut.by; **Мурманск** (8152) 239691 Руслан; **Нижневартовск** (3466) 241766 Рябинин Олег; **Нижний Новгород** (8312) 928450 Елькин Дмитрий; **Новгород Великий** (8162(2) 32325 Пронин Антон; **Новосибирск** (3832) 111643 Казначеев Дмитрий; **Орёл** (0812) 411668 Деев Михаил; **Оренбург** (3532) 209220 Родион; **Орск** (3537) 353600 Карандеев Александр; **Приморский край** г.Лесозаводск, ул.Степная, д.7-а, Ерёменко О.А.; **Псков** (8112) 537120 Григорьев Андрей; **Рига** (10371) 9846440 общество «Победа»; **Ростов-на-Дону** (8632) 244879 Пудло Константин; **Рязань** (0912) 266734 Янов Сергей; **Самара** 8-927-2673113 Володенков Максим; **Санкт-Петербург** (812) 4403269 Петров Кирилл; **Саратов** (8452) 420781 Сыщенко Алексей; **Северодвинск** (8184) 528140 Хрусталев Сергей; **Смоленск** (0812) 616421 Фомченков Сергей; **Тверь** 8-910-9389428; **Тюмень** пейджер (3452) 322896 аб. 134099 Алёна; **Ульяновск** (8422) 525008 Трошин Константин ; **Уфа** пейджер (3472) 515515 аб. 4737 Пурик Владимир; **Харьков** 61125, а/я 5758 Урусов Александр; **Чебоксары** (8352) 558326 Громов Максим; **Челябинск** (3512) 952332 Богатенков Ростислав; **Шахты** 8-928-9294457 Рябышенков Алексей; **Ярославль** (0852) 496937 Федоров Геннадий.

ахтунг!

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ПОДПИСКА

Читатель! Если ты хочешь регулярно получать нашу газету – ты можешь подписаться прямо в редакции. Стоимость подписки ***30 рублей за 2 номера*** (включая почтовые расходы). Деньги перечислять почтовым переводом по адресу: ***117587, г.Москва, ул. Кировоградская, д.9, кор.2, кв.2; Шалиной Ольге Леонидовне.***
На обороте квитка перевода необходимо указать, какие номера газеты ты хочешь получать и свой обратный адрес.
Газета выходит один раз в 2 недели, по вторникам.
При подписке на несколько номеров – скидки! Возможна пересылка пропущенных номеров газеты.

ПРИГЛАШАЮТСЯ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ

Желающие помочь в распространении газеты в своём городе, посёлке, или у себя в ВУЗе, техникуме и т.д. – обращайтесь в редакцию.
Тел: ***(095) 242-97-29.*** Адрес: ***119146, г. Москва, 2-я Фрунзенская ул., д.7, под. 3, помещ. 4.***
E-mail: ***www@nbp.nad.ru.***
Окажи помощь любимой газете! Пусть ее прочитает как можно больше людей!

ВСТУПАЙ В НБП!

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ
(НБП, председатель Э.Лимонов)

119146, г. Москва, 2-я Фрунзенская ул., д. 7, помещение 4. тел. 242 97 29

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, ____
прошу принять меня в члены НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ. Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.

Россия-всё, остальное-ничто!

«_____» ________________200__г. подпись______________________________

АНКЕТА

1. Фамилия ________________________________
2. Имя ____________________________________
3. Отчество ________________________________
4. Число, месяц, год рождения______________________
5. Домашний адрес
почтовый индекс___________________________
город(др. населенный пункт__________________
область (край и т.д.)________________________
район______________________________________
улица______________________________________
дом_______________ ; корпус___________________ ; кв_______________
6. Телефон: д.__________________________ р. ______________________
7. Специальность_____________________________

Для получения членского билета вышлите вместе с заявлением и анкетой 2 фотографии размером 5х6 см.